

As representações e dinâmicas de poder e relações de género em Ílhavo – uma proposta metodológica

Sara Vidal Maia

A investigação em Estudos Culturais tem-se interessado em discutir relações de poder, estratégias de modificação social e categorias socialmente determinadas como a classe, o género, a etnia, a sexualidade, entre outras, em simultâneo com assuntos quotidianos e actuais, geralmente apelidados de “marginais”. Deste modo, há uma tentativa em abordar as mais variadas realidades humanas, sociais e culturais, de forma a produzir conhecimento que articule a análise da teorização da identidade cultural e da actividade social e cívica. Este estudo procura consolidar os estudos de género na sua relação com as dinâmicas de poder no caso específico de Ílhavo, onde a ausência masculina, provocada pelas longas incursões marítimas (dominadas pela pesca do bacalhau na Terra Nova), provocou mudanças significativas na estrutura familiar e social.

A comunicação aqui proposta procura dar a conhecer o estudo intitulado “Representações e Dinâmicas do Poder e Relações de Género. O caso de Ílhavo nos meados do século XX”, que se encontra em fase de realização no âmbito do Programa Doutoral em Estudos Culturais, instituído pelas Universidades de Aveiro e do Minho, Portugal. Neste sentido, serão anunciadas propostas metodológicas para a elaboração do estudo, bem como apresentadas as temáticas teóricas a desenvolver e o estudo empírico a concretizar.